

FESTIVAL
REUNION GRAFFITI

FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET ART



ENTRÉE LIBRE

DU
01
AU
29
OCT.23

SAINT DENIS SAINT ANDRÉ

ATELIERS - EXPOS - WORKSHOP
CONCERTS - FRESQUES - BLOCK PARTY

5ÈME EDITION



OCT
23 //

LA PROG EN
UN COUP D'OEIL

29 SEPT

VERNISSAGE EXPO MIAOU
Le Passage du Chat Blanc - 18h30

02_03

VILLAGE ART ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
Académie des Camélias

02_12

FRESQUES ET FAÇADES
Quartier de La Source / Quartier de Sainte Clotilde
Saint-Denis

06

CONCERT NICKO REAL LION
Académie des Camélias - 19h

07

JAM
Saint-André - mur du stade

09_15

FRESQUES SUR FAÇADES
Saint-André

11

VERNISSAGE EXPO COLLECTIVE
«GRAFFITI LETTER» AVEC LE CREW 253
La Bière au logis - 18h30

20

VERNISSAGE EXPO NOPE
Le Passage du Chat Blanc - 18h30

23_27

MASTERCLASS REUNION GRAFFITI - MINI
Cité des Arts

23 & 27

WORKSHOP POUR LES ARTISTES
Cité des Arts

24_29

ATELIERS CRÉATIFS MKO
Cité des Arts - 10h 12h / 14h 16h

26

VERNISSAGE EXPO COLLECTIVE
REUNION GRAFFITI
Cité des Arts

27

BATTLE GRAFF BE THE MEISTER
CONCERTS KAF MALBAR, MAYLAN MANAZA,
DJ DAN - Cité des Arts - 20h

28

CONCERTS KAROLYN, JIM FORTUNÉ,
SOMETHIN' GOOD- Cité des Arts - à partir de 11h

28

BATTLE DANSE BACK IN THE DAYS AVEC ARU
SHOWCASE ATEP
Cité des Arts

29

ATELIERS DANSE AVEC MKO
Cité des Arts - à partir de 10h

29

RESTITUTION DANSE AVEC KAFEIR (29/10)
Cité des Arts - 17h

28 & 29

GRAFFITI BLOCK PARTY
Cité des Arts



5 MOTS CLÉS

pour décrire cette 5^{ème} édition du festival par EKO LSA, Créateur et Directeur de Réunion Graffiti

JOIE

La joie de retrouver chaque année le sourire du public. La joie d'accueillir des artistes du monde entier aux côtés d'artistes de notre île. La joie de constater que le street art rapproche les individus, les générations et qu'il est un puissant vecteur d'expression. La joie de voir les murs de Saint-Denis et de Saint-André s'orner de magnifiques fresques. La joie de développer des relations pérennes avec les associations, les entreprises et les institutionnels qui s'engagent pour soutenir l'activité sociale et culturelle de La Réunion.

LIEN SOCIAL

En 4 ans, plus de 1500 enfants et jeunes issus des quartiers prioritaires de la ville de Saint-Denis ont bénéficié d'ateliers street art gratuits pendant les vacances scolaires, une période où beaucoup d'entre eux manquent d'activités. Cette initiation au graff permet de découvrir la pratique de la bombe et d'exprimer son potentiel de créativité. C'est aussi un moment de partage et d'échanges, contribuant ainsi, à travers les arts, à renforcer les liens sociaux à La Réunion.

ÉMULATION

Fidèle à l'image de diversité de La Réunion, notre programmation est composée d'artistes internationaux, nationaux et locaux, permettant de créer une formidable dynamique et de favoriser les échanges artistiques entre différents horizons.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

« Sustainable Development Goals through Arts* » est un projet mondial visant à sensibiliser la population aux 17 Objectifs de Développement Durable établis par les Nations Unies, grâce à la contribution d'artistes locaux.

Je suis très heureux que « SDGs through Arts* » associe le festival Réunion Graffiti dans sa démarche, faisant de La Réunion la 7^{ème} destination d'une exposition qui se posera dans 17 pays. A cette occasion, l'Académie des Camélias accueillera des artistes autour des 17 ODD ainsi que des ateliers thématiques. C'est vraiment un honneur d'avoir été choisis, un moyen de nous mobiliser pour un territoire plus durable, mais aussi une belle opportunité de rayonnement pour notre île.

*Les objectifs de développement durable à travers les arts

GRATITUDE

Je remercie très sincèrement l'ensemble des partenaires publics et privés qui nous soutiennent depuis la création du festival ou qui ont rejoint l'aventure plus récemment. Sans eux, cet événement n'aurait pu voir le jour ni devenir ce qu'il est aujourd'hui.

L'équipe

Eko LSA : Directeur du festival

Lazoo : Directeur artistique

Audrey Coridon : Médiatrice culturelle

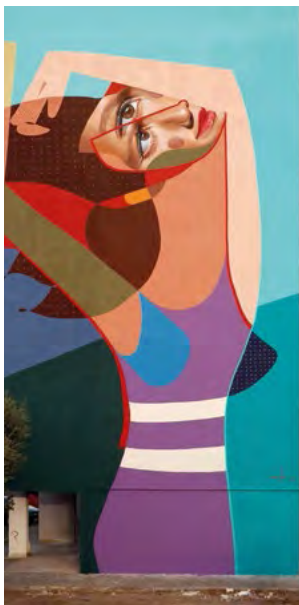
Ice : Graphiste

Véronique Fima : Communication

Catherine Grégoire : Conseil en aménagement de sites & expositions



© BELIN



BELIN

ESPAGNE

BELIN a 15 ans lorsqu'il commence à peindre des lettrages dans les rues de sa ville natale d'Andalousie. Peu à peu, son style évolue vers une grande maîtrise de l'hyperréalisme qui le fera connaître dans le monde entier. Il expérimente ensuite la déformation subjective de la réalité et crée des univers dont les formes sont comme décomposées. C'est le début du « post néo cubisme », un nouveau style artistique devenu la marque personnelle de BELIN.



© MAT LI



MAT LI

MADAGASCAR

Inspiré du Street Art et de la période Pop Art des années 80, MAT LI développe une technique artistique issue du « doodling ». Fresque murales, œuvres sur papier ou sur toile, il remplit l'espace avec des formes simples, souvent abstraites et très colorées, dans le but d'apporter de la joie et de la bonne humeur.



© BESOK



BESOK

ALLEMAGNE

BESOK a réalisé des fresques murales et participé à des expositions dans de nombreux pays. Passionné par le dessin, il obtient son diplôme d'illustration et se lance dans de nouvelles activités. Il illustre ainsi plusieurs livres et jeux pour enfants sous son véritable nom, Daniel Döbner. Il travaille également pour des agences de publicité, la presse, la télévision et le web.



© NEETHI



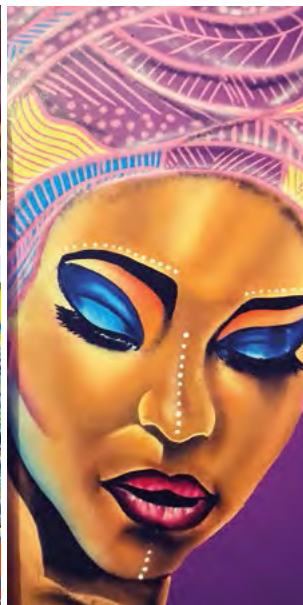
NEETHI

INDE

NEETHI est une illustratrice, une muraliste et une créatrice de motifs basée à Bangalore, en Inde. Les natures mortes comme les scènes d'intérieur sont marquées par une lumineuse explosion de couleurs qui constituent un signe distinctif de son travail. Elle cherche à transporter le public dans ces univers rayonnants. NEETHI participe au festival Réunion Graffiti dans le cadre d'un partenariat avec l'Alliance Française Chandigarh en Inde.



© SANGUE



SANGUE

SÉNÉGAL

SANGUE fait aujourd'hui partie des artistes graffeurs et entrepreneurs culturels les plus en vue au Sénégal et dans la région de Kolda où il a lancé, en 2018, le premier festival international des cultures urbaines « FULADUU URBAIN FESTIVAL » dont il est le Directeur. Très engagé, il utilise l'art comme moyen de sensibilisation aux causes qui lui sont chères.



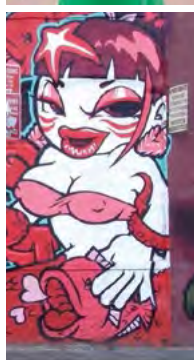
© AMELIE BERAL



AMÉLIE BÉRAL

FRANCE

Amélie a un attachement tout particulier pour les animaux depuis son enfance. Mêlant l'hyper réalisme et le street-art, elle allie technique, matières et couleurs pour mieux leur faire prendre vie et les sublimer. Ses portraits aux regards si expressifs illustrent à la fois la fragilité et la force du monde



© SHIRO

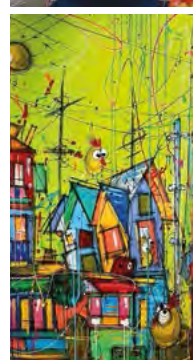
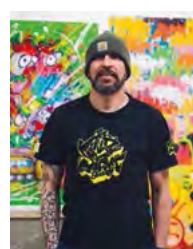


SHIRO

JAPON

Les œuvres de SHIRO sont un parfait exemple de la fusion de l'esthétique japonaise et de l'art du graffiti new-yorkais « old-school ». Ses œuvres se distinguent par leurs personnages singuliers, dont Mimi, sa figure emblématique, qui représente à la fois la force et la féminité. Sa devise : «Love life and live it to the max. We exist only right now, right here.»*

* « Aime la vie et vis à fond. Notre existence, c'est ici et maintenant. »



© CEET



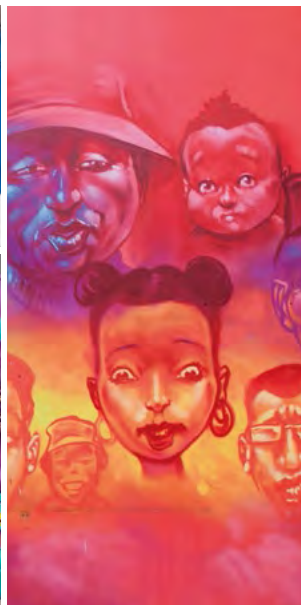
CEET

FRANCE

A son arrivée en Chine, ne parlant pas le mandarin, CEET prit l'habitude de dessiner pour se faire comprendre. Peu à peu le volatile s'impose comme une figure majeure de son univers créatif, réhabilité dans sa condition de créature vivante digne de respect. Le « chicano » de CEET interpelle avec humour sur les murs du monde entier. De là à y voir une métaphore de l'humain, il n'y a qu'une plume...



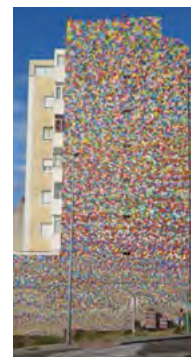
© LAZOO



LAZOO

FRANCE

LAZOO a pour principales sources d'inspirations l'univers de la bande dessinée et de la musique. Aujourd'hui, LAZOO nourrit son travail par les voyages et les rencontres. Utilisant sa peinture comme outils de transmission et d'échange, il parcourt les cinq continents pour partager son travail avec des publics et des artistes locaux sous formes de fresques, d'expositions, de collaborations ou d'ateliers.



© POPAY



POPAY

FRANCE

Pionnier du mouvement graffiti en France, POPAY aime « brouiller les pistes » et adapter son style aux médiums qu'il utilise (murs, toiles, affiches, pochettes de disque...). Son talent s'exprime aussi bien muni d'une bombe aérosol, d'un marqueur ou d'un stylet numérique. Ses récentes monumentales fresques murales sont marquées par l'utilisation de motifs géométriques colorés.



© MAYE



MAYE

FRANCE

C'est à l'âge de 13 ans que le sétois MAYE découvre le graffiti. Sa passion pour le dessin le conduit à développer son propre style. Ses œuvres mettent en scène d'étonnants personnages longs, filiformes et courbés, évoluant dans des situations oniriques et poétiques. Maye s'inspire à la fois de la nature et de l'urbanisme pour aborder des problématiques contemporaines dans son art.



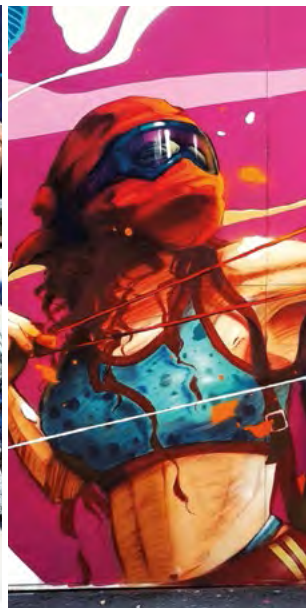
© SITOU



SITOU

FRANCE

SITOU a débuté le graffiti dans les années 2000 au Togo. Ses sources d'inspirations sont nourries de rencontres et de cultures découvertes au fil de ses voyages. Son style s'affirme autour de la recherche de l'harmonie et du vivre-ensemble. S'inspirant de sa culture natale, SITOU fait du caméléon son animal totem, symbole de l'adaptation, et réalise des portraits, le plus souvent afro et féminins.



SLY2 FRANCE

« Si les murs ont des oreilles, ils peuvent aussi parler. » C'est dans cette volonté de partage pour créer un dialogue que SLY2 se lance dans le graffiti. Sa peinture est spontanée, instinctive. En perpétuel questionnement sur le monde qui l'entoure, SLY2 éprouve ce besoin de s'exprimer dans l'urgence. Il utilise aussi la photo comme témoin de ses peintures éphémères et moyen de diffuser ses idées. SLY2 nous invite à prendre le temps de souffler et de pénétrer dans son univers.

© SLY2

BONHEUR LA RÉUNION

Passionné de couleurs et de graffiti depuis tout petit, BONHEUR décide un jour de partager quelque chose de positif aux yeux de tous les réunionnais. Il crée alors ce sourire plein de couleurs que l'on retrouve au détour d'une rue, en pleine nature ou dans des salles d'exposition. Une manière pour lui de propager le bonheur aux quatre coins de l'île.



© BONHEUR



KONY CHO ART LA RÉUNION

Issu du milieu graffiti réunionnais depuis une quinzaine d'année, KONY CHO ART manie les bombes pour réaliser des tags, des lettrages, de la calligraphie mais aussi des paysages qu'il traite en trompe-l'œil. Il a contribué à plusieurs expositions individuelles et collectives, réalisé des performances et travaillé à Madagascar en collaboration avec des alliances françaises.

© KONY CHO ART

LEGO LA RÉUNION

LEGO a fait ses armes sur les routes réunionnaises ainsi que dans des squats où il peaufine ses lettrages très colorés avec les membres de son crew TEA. Un style incisif mélangeant parfois plusieurs styles de lettres dans un seul graff, du lettrage classique et même un peu d'illustration avec quelques B.Boys.



© LEGO



L1D11 LA RÉUNION

Artiste peintre et graffeur, L1D11 a usé ses semelles et quelques sprays dans différents spots de l'Hexagone pendant près de 20 ans. Une résidence au Québec en 2008 a signé le point de départ d'une recherche graphique axée sur l'amérindianisme et l'adoption de son dernier « blaze ». Résidant à La Réunion, il continue d'allier des expériences autour du graffiti, de la peinture, du pochoir, des collages et dernièrement de la calligraphie.



© WILLY VAINQUEUR / BLAISE RUNART

MIAOU LA RÉUNION

MIAOU est un artiste réunionnais né en 1990, membre du collectif 253. Autodidacte, il développe au fil des années un univers graphique cartoonesque, principalement composé de lettrages, mais aussi d'illustrations de chats, de planètes, de robots, de pizzas, ... Ainsi, avec humour, il appose l'onomatopée « Miaou! » sur les murs de l'île de la Réunion, multipliant parfois les lettres à sa guise.



© WILLY VAINQUEUR / MIAOU



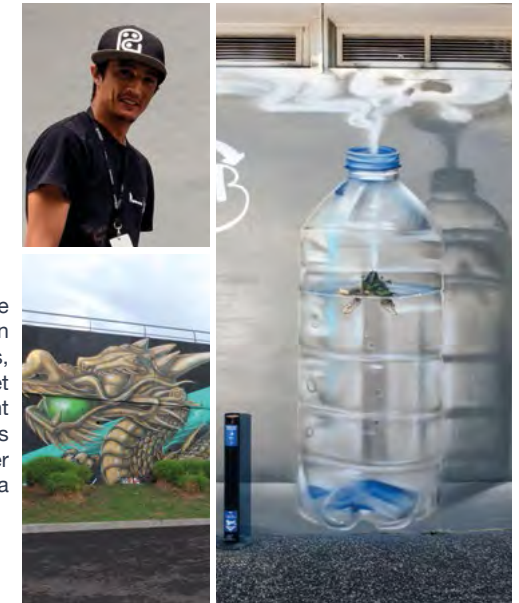
NOPE LA RÉUNION

NOPE est un jeune street artiste dionysien au style naïf et animé. Son esprit créatif donne vie à une multitude de personnages candides, hauts en couleur et décomplexés, qui s'inspirent des visages et expressions observés au quotidien.

© WILLY VAINQUEUR / NOPE

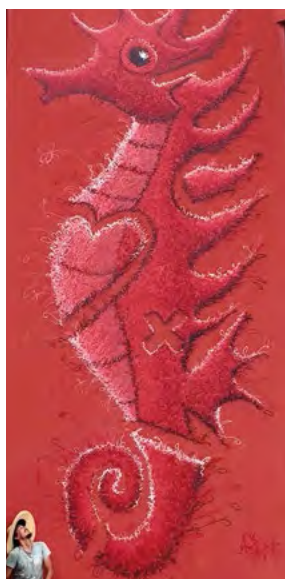
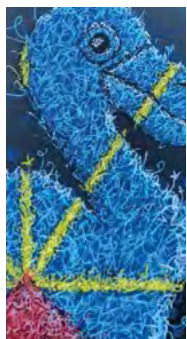
ONER LA RÉUNION

ONER utilise toutes sortes de supports, de techniques et de matériels pour la réalisation de ses œuvres. Dans la plupart d'entre elles, il fait des clins d'œil à la faune, à la flore et à la culture réunionnaise, tout en gardant l'esprit graffiti. Ses dernières créations, les "ZanimOner", intègrent son lettrage Oner à des animaux en épousant la forme et la texture du sujet.



© WILLY VAINQUEUR / ONER





SEPT LA RÉUNION

SEPT est un artiste de l'île de La Réunion au style particulièrement reconnaissable. Il crée son propre langage : le « tricot ». Une superposition de lignes colorées qui s'emmêlent, s'entrelacent et permettent une lecture de ses œuvres en plusieurs dimensions. Des fresques murales aux châssis en atelier, du figuratif vers l'abstraction, son inspiration reste toujours très marquée par ses origines insulaires.

© WILLY VAINQUEUR / SEPT

VAST LA RÉUNION

VAST est un enfant de La Réunion qui a grandi dans les chemins traversant la savane et menant à la mer... une planche sous le bras et les bombes à la main. Jusque dans les formes, VAST aime jouer avec les codes, tricher avec les règles, renverser les cadres... et improviser. Le passage des murs aux toiles se fait de manière intuitive et en dialogue, au départ de lettrages qui se décomposent peu à peu pour (re)devenir de simples formes graphiques.

© Leïla Quillacq



© WILLY VAINQUEUR / VAST



DEY RUN

DEY est une Graffeuse de la lettre inspirée par la culture hip hop. Elle graffe depuis plus de 20 ans à la Réunion, en Europe et en Afrique. Avec son collectif Meufs Ki Osent (MKO), elle est attachée à la valorisation des femmes dans l'espace public.



EKO LSA RUN

Membre du collectif LSA, EKO LSA figure parmi les premiers graffeurs de la Réunion. Au centre de compositions de lettres et de lignes créées de manière instinctive, telles une projection de son inconscient, ses personnages EKO B-Boys reflètent son état d'esprit du moment.



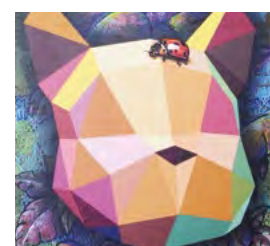
MACAK RUN

MACAK est connu pour ses personnages animaliers colorés et sa tête de singe (nommé Macak-Aho). Depuis septembre 2019, il est retourné vivre à l'île de la Réunion où il continue de peindre et où il a développé une activité Tattoo.



ICE RUN

Issu de la seconde génération de la scène graffiti réunionnaise, ICE a fait partie du crew NSK. Il s'occupe maintenant de la communication graphique digitale & print du festival.



KONIX RUN

KONIX est un pionnier du mouvement graffiti à Saint-Denis au début des années 90. Son travail actuel est le fruit de son parcours artistique et se réfère notamment aux premières œuvres numériques qu'il réalisait en peignant des pixels sur de vieux ordinateurs.



ROKO RUN

Membre du collectif LSA et rappeur du groupe Futur Crew, ROKO évolue dans le monde de la musique, du graffiti, de la peinture et du dessin. Son style : le "sur-réalisme" car, dit-il, « cela repousse les limites de la création ».



PROGRAMME

VILLE DE SAINT-DENIS



© WILLY VAINQUEUR

LUNDI 2 & MARDI 3 OCTOBRE 🕒 10H – 18H
VENDREDI 6 OCTOBRE 🕒 19H

📍 Académie des Camélias Village Art et Développement Durable

«SDGs through Arts*» est une action mondiale visant à sensibiliser la population aux 17 Objectifs de Développement Durable établis par les Nations Unies, grâce à l'implication d'artistes locaux. Réunion Graffiti, partenaire de cette action, s'associe à l'Académie intergénérationnelle des Camélias pour créer pendant deux jours un « Village Art et Développement Durable ».

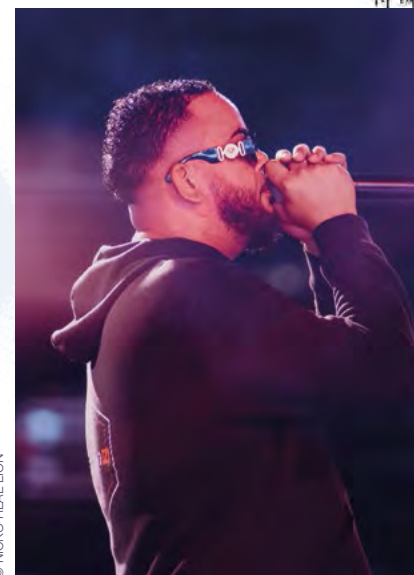
- Pendant deux jours, 17 artistes réaliseront des toiles en live sur ces thèmes.
- Le village réunira des associations du quartier des Camélias et ses habitants.

Au programme :

- des ateliers participatifs (jardinage, bouturage, exposition, jeux...).
- Vendredi 6 octobre à 19h, un concert avec NICKO REAL LION, originaire du Chaudron, viendra enflammer le théâtre plein air de l'Académie des Camélias. Première partie assurée par les artistes adhérents du Label Frer2son.

*Les objectifs de développement durable à travers les arts.

Accès libre



© NICKO REAL LION



© JOANNA KOSINSKA

DIMANCHE 22 OCTOBRE

📍 Skate Park 🕒 09H Compétition Graffiti Skate avec l'association Asphalté



© ASH EDMONDS

Réunion Graffiti et l'association ASPHALTE organisent un événement pour tous les fans de glisse et de cultures urbaines.

Compétition « Opencontest » : venez nombreux et nombreuses au Skate Park de Saint-Denis pour faire partie des Skateurs participants ou pour les encourager et applaudir l'enchaînement de leurs figures acrobatiques.

Money Price : 2000€.

Activités : sur place, un atelier de graff de casques et de planches de skate.





PROGRAMME
**VILLE DE
SAINT-DENIS**

Fresques & façades
DU 2 AU 22 OCTOBRE
ST-DENIS & STE CLOTILDE



© WILLY VAINQUEUR

Des artistes laisseront leur empreinte dans la ville de Saint-Denis en y réalisant des fresques et des façades, venant ainsi compléter la collection commencée en 2020 par Réunion Graffiti.

DU 2 AU 12 OCTOBRE

FRESQUES / Quartier de La Source

Artistes : NEETHI - MAT LI - SANGUE

Zetwal 4 Tirer a lancé son projet « L'escalier de la réussite » dans le but de revaloriser et de se ré-approprier son espace de vie. Il s'agit de donner un autre regard sur cet escalier qui est au cœur du quartier de La Source en le rattachant à la réussite sous toutes les formes. Depuis le début de l'année, des ateliers hebdomadaires avec les enfants du quartier autour du théâtre, du chant et du graffiti ont permis de les sensibiliser, de poser des mots, des images, et de mettre la réussite en action.

La volonté de laisser une empreinte artistique autour de la réussite est apparue comme une évidence et une chance, notamment à travers le partenariat avec Réunion Graffiti. Faire participer les enfants et ainsi leur permettre de se projeter comme des graffeurs, rencontrer des professionnels locaux et même internationaux... autant d'actions concrètes qui viennent nourrir le projet « Escalier de la réussite »

Cette action commune est une réussite pour le graffiti réunionnais mais aussi pour ce quartier qui va reprendre des couleurs et qui sait, peut-être, susciter des vocations.



© ROMINA VELIZ

**SOIRÉES
DJ SETS
& EXPOS**

SOIRÉES AU CHAT BLANC

- Tous les mercredis d'octobre de 19h à minuit : « **Cat Club** » Réunion Graffiti avec des sons Shatta, Hip-Hop, RnB.
- **Vendredi 6 octobre** de 19h à minuit : soirée **Japan Night**, ambiance Cosplay, avec **DJ SLEEPY**.
- **Samedi 21 octobre** de 19h à minuit : **live rock avec THERMOBOY**.

SOIRÉES AU HONEY

- **Judi 26 octobre** à partir de 22h : soirée **Hip-Hop old school**, années 90' 2000.
- **Vendredi 27 octobre** à partir de 22h : soirée **Hip-Hop, Soul & Funk** en mode Vinyl avec le duo **DJ STERB & ZACK**
- **Samedi 29 octobre** à partir de 22h : **Chicanos Night** avec **DJ CEET**.

SOIRÉE À LA BIÈRE AU LOGIS

Vendredi 13 octobre de 18h à 21h30 : Soirée DJ Mix avec **DJ FLUIDZ**.

EXPOSITIONS

- **Vendredi 29 septembre** de 18h30 à 23h au Passage du Chat Blanc : vernissage de l'**expo MIAOU**.
- **Mercredi 11 octobre** de 18h30 à 23h à la Bière au Logis : vernissage de l'expo collective « **Graffiti Letter** » avec le Crew 253.
- **Vendredi 20 Octobre** de 18h30 à 23h au Passage du Chat Blanc : vernissage de l'**expo NOPE**.

FAÇADES / Quartier de Sainte-Clotilde

Artistes :
BELIN - BESOK - MAYE
SLY2 - SHIRO - LAZOO



© WILLY VAINQUEUR

////////

hémisphère

UNE COUCHE
DE COULEUR

Une touche
de douceur

60 COULEURS
EXCLUSIVES
FINITION VELOUTÉE

neutillus



MAUVILAC
La valeur sûre

UN STYLE À TOUTE ÉPREUVE.



RETROUVEZ LA MINI COUNTRYMAN EN CONCESSION.

MINI Countryman motorisations thermiques : Consommation (WLTP combiné) : 4,7 - 7,6 l/100 km. Émissions de CO₂ (WLTP combiné) : 124 - 172 g/100 km. Photo non contractuelle. Leal Réunion Saint-Denis et Saint-Pierre - Tél: 0262 96 00 00 | www.mini.re | RCS Saint-Denis 2013B 936 - Enregistrée à l'orias N°14000426 - www.facebook.com/MINIReunion



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

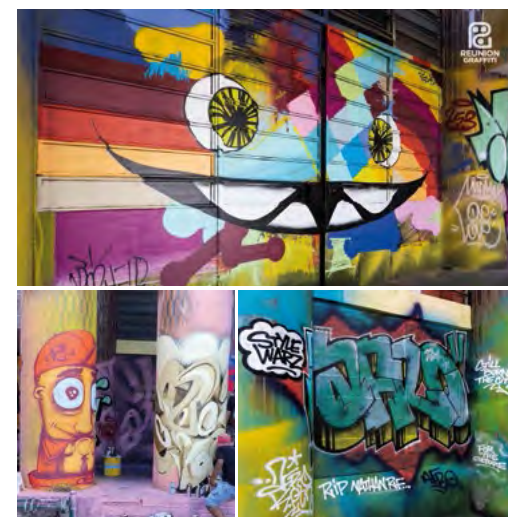


© WILLY VAINQUEUR

DU 9 AU 15 OCTOBRE

Pour la 2ème année, Réunion Graffiti s'installera pour une semaine à Saint-André. La Ville de Saint-André, soutenue par l'ANRU et Action Logement, s'inscrit dans le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) pour la période 2020-2030. L'objectif : Redonner au centre-ville une nouvelle image, améliorer son attractivité, tout en offrant aux habitants un cadre de vie agréable, moderne et responsable.

Ce projet de renouvellement urbain se veut participatif. Pour construire le « Centre-ville d'Avenir », la ville s'engage dans un dispositif de concertation renforcée avec les acteurs du quartier (habitants, associations, conseil citoyen, commerçants...), et de plusieurs outils numériques (www.npru97440.re et Facebook @SaintAndreCentreVilledAvenir).



7 OCTOBRE

JAM 📍 Stade de Saint-André.

Une journée spéciale pendant laquelle vous pourrez rencontrer les artistes réunionnais qui peindront ensemble sur les murs du stade de Saint-André.



DU 9 AU 15 OCTOBRE

FRESQUES SUR FAÇADES

4 fresques murales seront réalisées dans la ville : l'une d'elle sera issue d'une collaboration inédite entre les artistes SITOU et VAST, les 3 autres par les artistes ONER, POPAY ET SEPT.



4 ADRESSES POUR CES NOUVELLES FRESQUES :

- MUR DU TI SKWAR : ANGLE RUE DU LYCÉE ET RUE HYPOLITE FOUQUE
- FAÇADE IMMEUBLE APPAVOU : 565 AV. ÎLE-DE-FRANCE,
- MUR CARRÉ ÉGLISE : RUE PAYET EN BAS DE L'ÉGLISE DU CENTRE-VILLE
- LE PONT : ÉCHANGEUR DE LA BALANCE SAINT-ANDRÉ

PROGRAMME
**CITÉ
DES
ARTS**

**DU 23 AU 29
OCTOBRE**

À NE PAS MANQUER

Masterclass Réunion Graffiti - MINI

Lundi 23 au vendredi 27 octobre

Workshop pour les artistes

Lundi 23 et mardi 24 octobre, 10h à 17h

Ateliers créatifs MKO

Mardi 24 au dimanche 29 octobre, de 10h à 12h et de 14h à 16h

Vernissage de l'exposition collective

Jeudi 26 octobre à 18h

Concerts

Kaf Malbar, Maylan Manaza et DJ Dan, vendredi 27 octobre, à 20h
Karolyn, Jim Fortuné et Somethin' Good, dimanche 29 octobre, à partir de 11h

Battle graff Be The Meister

Vendredi 27 octobre à 17h

**Battle danse BACK IN THE DAYS avec ARU
Showcase ATEP**

Samedi 28 octobre à 14h

Graffiti Block Party

Samedi 28 et dimanche 29 octobre, de 10h à 17h

Ateliers de danse avec MKO

Samedi 28 à partir de 10h

AFRO INTENSIV 3 avec KAFEIR

Dimanche 29 octobre à 17h

Food-Trucks

Samedi 28 et dimanche 29 octobre

Barbecue

Dimanche 29 octobre



QUE LA CULTURE RÈGNE !
SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2023

LUN 23	Masterclass Réunion Graffiti - MINI Workshop pour les artistes
MAR 24	Masterclass MINI Workshop pour les artistes Ateliers créatifs MKO
MER 25	Masterclass MINI Ateliers créatifs MKO
JEU 26	Masterclass MINI Vernissage & vente Expo collective Ateliers créatifs MKO
VEN 27	Masterclass MINI Battle graff Be The Meister Concerts Ateliers créatifs MKO
SAM 28	Battle de danse Showcase ATEP Ateliers créatifs MKO Graffiti Block Party Ateliers danse Food Truck
DIM 29	Concerts Graffiti Block Party Ateliers danse Food Truck Barbecue

Workshop – Ateliers d'initiation - Exposition

PROGRAMME

CITÉ DES ARTS



© WILLY VAINQUEUR

DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 OCTOBRE ⌚ 09H – 18H

Masterclass Reunion Graffiti - MINI

Réunion Graffiti, en partenariat avec MINI, organise sa 1ère Masterclass artistique.

5 jours de stage intenses pour 10 participants qui vont développer leurs compétences, perfectionner leur technique en graffiti et en lettrage, tout en libérant leur créativité.

A leurs côtés pour les former, 2 artistes coachs à la renommée internationale : JAZI et PEST.

Au final, 1 seul gagnant mais pour tous, cette Masterclass sera sans doute une expérience unique et un moment fort de partage.

A la clé : un accompagnement de Réunion Graffiti pour préparer une exposition dans le showroom BMW et une participation à l'édition 2024 du festival.



© TYLER NIX

23 & 24 OCTOBRE ⌚ 10H – 17H

Workshop pour les artistes

Pendant deux jours de Workshop ouverts au public, une vingtaine d'artistes locaux, nationaux et internationaux réaliseront des œuvres sur toile. L'occasion pour les visiteurs de voir comment travaillent les artistes et de les rencontrer.



JEUDI 26 OCTOBRE ⌚ 18H

Vernissage de l'exposition – collective Réunion Graffiti 2023

📍 Salle de Médiation

Exposition jusqu'au 29 octobre de 12h à 19h
Les artistes du festival exposeront les toiles qu'ils auront produites pendant les deux jours de Workshop. Vernissage en présence des artistes.



© PHOTOS WILLY VAINQUEUR

DU 24 AU 29 OCTOBRE

⌚ 10H – 12H / 14H – 16H

Ateliers Graff avec l'association MKO

Initiations gratuites et grands jeux créatifs. Tout public : enfants, ados et adultes-graff-marqueurs et loisirs créatifs. Envie de développer votre esprit créatif en famille ? Ces ateliers sont faits pour vous, quel que soit votre âge et votre niveau.

Inscription obligatoire sur place.

CONCERTS

27 OCTOBRE ⌚ 20H



© RENALDO TARIFFE © MAYLAN MANAZA © DJ DAN

CONCERT EXCEPTIONNEL

Reggae, dancehall, hip-hop... vous allez en prendre plein les oreilles pendant près de 3 heures, avec deux concerts et un DJ set.

. KAF MALBAR est considéré comme un des précurseurs du Dancehall à La Réunion et un des artistes musicaux majeurs de l'île. Tout au long de sa carrière, il a su se renouveler comme en témoigne son dernier album sorti en 2023 aux couleurs du reggae.

. MAYLAN MANAZA fusionne reggae, dancehall et hip-hop pour un style unique. Son flow incisif, aux mélodies RnB, aborde des thèmes inspirés de sa vie quotidienne et vous fait voyager à travers ses différentes influences.

. DJ DAN est une figure de la mouvance ragga réunionnaise. Il aime mélanger les sons urbains aux sonorités traditionnelles.

TARIF UNIQUE : 20€

Pour réserver ou acheter sa place :

- A l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces.

- Par téléphone au 0262 92 09 90 du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Paiement sécurisé par carte bancaire.

- Sur le site www.citedesarts.re/Billetterie. Paiement sécurisé par carte bancaire.

- Les billets achetés ne sont ni remboursables ni modifiables.

29 OCTOBRE ⌚ de 11H à 17H

⌚ 11H– 12H **KAROLYN**

Entre poésie, fonkkér et pop folk electro, laissez-vous transporter au son de la voix profonde de Karolyn, accompagnée de sa guitare.

⌚ 12H30– 14H **Jim FORTUNÉ**

Jim Fortuné est un musicien réunionnais auteur-compositeur interprète originaire de la Rivière des Galets. Adepté de la guitare et du chant, il partage son amour pour les poètes réunionnais du 19e siècle en orchestrant leurs recueils.

⌚ 14H– 17H **SOMETHIN' GOOD**

«SOMETHIN' GOOD» un quartet exceptionnel ! Ils vous transporteront dans leur univers envoûtant qui est celui de la Soul Music et du RnB, avec des mélodies enchanteresses et des voix captivantes.



© SOMETHIN' GOOD



© JIM FORTUNÉ

© KAROLYN

BATTLES

27 OCTOBRE ⌚ 17H



Battle BE THE MEISTER

Dans le cadre des concours BE THE MEISTER pour récompenser les meilleurs talents de différentes disciplines (musique, danse, DJ...), Jägermeister s'associe à Réunion Graffiti pour lancer une Battle BE THE MEISTER Graffeur 2023.

9 graffeurs s'affronteront devant un jury le 28 octobre sur le thème du cerf (l'animal emblématique de Jägermeister). LE ou LA gagnante sera soutenu par la marque pendant un an et bénéficiera d'une visibilité sur les réseaux sociaux. D-LISHA, une des DJane incontournables de La Réunion, assurera une performance musicale pendant cette Battle mémorable.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



© WILLY VAINQUEUR



© LABEL FRER2SON



© ATEP

28 OCTOBRE ⌚ à partir de 14H 📍 Parvis de la Cité des Arts

Battle BACK IN THE DAYS

spécial années 90's-2000 par l'association ARU

Venez assister aux affrontements de danseurs talentueux qui devront défendre leur équipe coûte que coûte ! Inédit : dans chaque équipe, un kid et une Bgirl devront obligatoirement être présents. A la clé, Money price et lots Réunion Graffiti. Un spectacle de la scène hip-hop locale à ne rater sous aucun prétexte.

Inscriptions des équipes sur aru.bretagne@gmail.com



Showcase ATEP

ATEP interprétera des morceaux de « VIV », son dernier album.



SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 OCTOBRE

🕒 à partir de 10H 📍 Parvis de la Cité des Arts

Graffiti Block Party

Un moment fort du festival attendu chaque année ! Artistes locaux, nationaux et internationaux se retrouveront pour réaliser ensemble plusieurs fresques collectives. Samedi et dimanche, vous pourrez assister à ces « live painting » et échanger avec les artistes. N'oubliez pas votre programme pour le faire dédicacer ! Restauration sur place : barbecue et food-trucks.



© PHOTOS WILLY VAINQUEUR



28 OCTOBRE

Danse avec l'association MKO

Des performances de danse et des workshops participatifs seront proposés pour vous défouler en famille sur des musiques traditionnelles et urbaines. Accès libre

🕒 à partir de 10H

📍 Parvis de la Cité des Arts



29 OCTOBRE 🕒 17H

📍 Parvis de la Cité des Arts

Restitution « AFRO INTENSIV 3 »

avec l'association KAFEIR

Après une semaine d'ateliers de danse afro dans le cadre de « Afro intensiv 3 », l'association KAFEIR vous invite à assister à sa restitution exceptionnelle qui réunira des danseurs locaux et des invités internationaux. Venez découvrir ce spectacle inédit, sous la forme du traditionnel « Ron Maloya », mêlant tonalités locales et internationales.



© KAFEIR

HÔTEL S MACAO

WWW.MACAOHOTEL-S.COM/EN

AU CARREFOUR DE L'HISTOIRE ET DES ARTS...
CONTEMPORAINS ET URBAINS

Hotel
S
藝 舍

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES HÔTELS, RESTAURANTS ET LOISIRS



FESTIVAL
REUNION GRAFFITI

FESTIVAL INTERNATIONAL DE STREET ART

